みんなのサロン

おかあさんあのね…



かわもと みつき ちゃん (5さい)

おとうさんあのね…



まつもと こうせい くん (5さい)

また、とれとれにつれて くれてありがとう★ とれとれにつれていって おとうさんあのね

お母さんと赤ちゃんの命を守りたい!

はまずしにいきたいない おかあさんあのね

たべにいこうね!★ こんど与にんで



おうと思います。 を守れるように真剣に向き合 す。また、助産師さんになっ 強をがんばりたいと思いま どお手伝いをしています。 す。いつもいとこのお世話な は、赤ちゃんが好きだからで 目は、ドラマのお話をみてあ たらお母さんと赤ちゃんの命 こがれたからです。二つ目 ことです。 助産師さんになるために勉 理由は二つあります。一つ 私の夢は助産師さんになる

御坊小学校6年 莉乃さん



交流を深めていきたいと思います。

動し、日本文化の奥深さを改めて感じま ながらも、新しい形を模索する姿勢に感 遊び心が詰まっていました。伝統を守り んと一緒に、文化や遊びを楽しみながら 伝統文化に触れることができ、貴重な経 この夏を通して、遊びを通じて日本の

並び、ひとつひとつに職人のこだわりと た。店内には、色とりどりの創作こまが とじっくりお話をすることができまし

夏の思い出

瞬間でした。 を過ごしました。まずはルービックキューブ。集中力と指先の 達成しました!小さな達成感ですが、自分の成長を感じられる スピードを鍛えながら練習を重ね、ついに自己ベストの2秒を 今年の夏は、たくさんの趣味に挑戦しながら、充実した時間

る技が増えていくのが楽しくて、夢中になっています。こま回 統的な遊びに触れることで、文化への理解も深まってきたよう 練習を続けています。地道な努力が必要ですが、少しずつでき に感じます。 「けん玉ワールドカップ」に向けて、技の精度を高めるための にも挑戦し、現在は初段までの技を習得しました。日本の伝 また、けん玉にも毎日取り組みました。11月に開催される

史と文化が息づく街・京都で、 のある時間を過ごすことができました。 芸品づくりに挑戦できるコーナーもあり、 技を間近で見ることができました。体験スペースでは実際に工 統工芸について学ぶことができ、実演コーナーでは職人さんの を訪れました。館内では、京友禅や西陣織など、さまざまな伝 そんな中、特に印象に残っているのが京都への旅行です。歴 中でも心惹かれたのが「京こま」です。着物の生地や綿で美 「京都伝統産業ミュージアム」 観光だけでなく学び

しのスタイルなどについて、店主の方々 て、実際にそのお店を訪ねてみました。 お店では、こまの歴史や都道府県ごとの違い、現代のこま回

唯一、京こまを手作りで製作しているとのこと。興味が湧 のようでした。調べてみると、現在では「雀休」というお店が

しく包まれたこまは、見た目も華やかで、まるで小さな芸術品